



Edwige BOMBARON-SABBAGH, Axes 1 et 3

Nos travaux de recherche s'inscrivent dans une perspective philosophique d'inspiration phénoménologique et éthique à savoir une analyse d'un sujet « social » Wittgensteinien (grammaire du sujet et jeux de langage) et Lévinassien (altérité et éthique) et se rapportent à une sémantique de l'intelligibilité de l'action (Barbier, 2000, 2011).

Notre recherche doctorale interroge, dans une dimension dialogique, tout au long de l'écriture du mémoire final d'ingénieur par des techniciens faisant fonction d'ingénieur inscrits en école d'ingénieurs Hors Temps Ouvrable, la construction de **l'identité énonciative** entendue comme un **système multidimensionnel et représentationnel** : un soi lecteur, rédacteur/écrivain, énonciateur d'un discours adressé à un autrui lui-même rédacteur et lecteur. (Guibert, 2007, 2008) et la **professionnalisation** entendue comme **construction de l'identité professionnelle** (Wittorski, 2005, 2007, 2013) : images d'un soi professionnel en situation de travail ou de formation adressées à ou perçues par un autrui lui-même professionnel, singulier ou collectif. Ce processus de professionnalisation provoque des changements de postures identitaires et énonciatives de ce public de techniciens entraînant des mouvements et des transactions entre identités agies/vécues/perçues vs identités attribuées/prescrites.

Dans le cadre de l'axe 3, nous sommes également engagée dans un programme de recherche de type Labex Hastec qui porte sur l'écriture de la thèse en Sciences Humaines et Sociales et de ses traces et effets de professionnalisation des doctorants.

Nos recherches questionnent **l'intertextualité** et le **principe dialogique** renvoyant aux formes, aux usages, à la circulation ou aux emprunts des écrits en situation de travail (ingénieurs nouvelles technologies, acteurs du soin, acteurs politiques) ou de formation (Bakhtine, in Todorov, 1981 ; Barthes, 1978, 1984). Cela convoque la **polyphonie** dans la mesure où ces écrits interrogent la culture des environnements professionnels. Chaque texte écrit et lu transforme son auteur et celui qui le lit et le transforme à son tour.

Mots-clés : énonciation, représentations et images de soi, dialogisme, polyphonie, intertextualité, éthique, professionnalisation

PUBLICATIONS 2014-2015

Chapitres d'ouvrages

Bombaron, E. (2014). Entre identité énonciative et identité professionnelle, un pont entre deux rives. In F. Cros et C. Meyer (Eds), *Communication interpersonnelle en formation : usages, effets, enjeux* (pp 61-77). Lyon : Éd. Chronique sociale, Coll. Savoir Communiquer. 224 p.

Bombaron, E. (à paraître 2016). Le mémoire d'ingénieur : scénarisation et dialogismes, in P. Roquet, V. Cohen-Scali, P. Obertelli (Eds), *Devenir un professionnel : construire son identité (ou constructions identitaires) en situation d'orientation, de formation et de travail*. Paris : L'Harmattan, coll. Pratiques de formation.

Coordination d'ouvrages

Bombaron E., Cros F. & Vitali M.-L. (2014). *Doctorat et monde professionnel*. Paris : l'Harmattan, Coll. Action et savoir, Sous Coll. Rencontre. 156 p.

Article revues

Bombaron, E., Vaezi S. (à paraître 2017). L'entretien ETP : objet frontière, objet de médiation – Continuité ou rupture. *Cahiers du Cerfee*, Varia 44, Education thérapeutique du patient. Activité, soin, expérience.

Communications colloque international

Bombaron, E., Cros, F. (2014, décembre). Les caractéristiques de professionnalisation dans les thèses de doctorat en sciences sociales et humaines. In *Colloque scientifique Interdisciplinaire sur le Doctorat, Adoc Talent Management & Doc'up*, Paris. En ligne <http://cid.docteo.net/les-indices-des-professionnalisations-detectes-dans-le-doctorat-en-shs/>

Bombaron, E. (2015, juillet). L'entretien de recherche, comme une « épreuve » de coopération. In *Coopérer ? : Biennale Internationale de l'Education, de la Formation et des Pratiques professionnelles 2015*, Paris : Cnam. En ligne <https://halshs.archives-ouvertes.fr/>