



Elsa Chachkine, Axe 3

Elsa Chachkine participe au projet collectif qui porte sur « le doctorat et le monde professionnel », plus précisément à la question qui porte sur les manifestations épistémologiques différentes selon l'orientation de la thèse professionnelle ou de recherche.

Ses recherches personnelles portent sur la scénarisation de formation à distance en langues, sur la recherche de contextes propices aux apprentissages, partiellement ou entièrement à distance.

Ses ancrages théoriques sont le constructivisme (Piaget, 1935 / 1969 ; Doise & Mugny, 1981) mais aussi le socioconstructivisme (Vygotski, 1934/ 1997 ; 1985), ce qui signifie que l'interaction sociale, la médiation éducative et l'étaiyage sont des éléments centraux d'un dispositif de formation. Sa conception de la langue est de type énonciativiste (Culioli, 1990 ; 1999), la langue est envisagée comme un système cohérent et non comme une suite de règles.

Mots clés : enseignement & apprentissage des langues ; distance ; technologie de l'information et de la communication ; scénarisation de formations.

PUBLICATIONS 2013 - 2014

Chachkine, E. (2014). « La résolution collective d'énigmes linguistiques : une approche de la grammaire pour le public LANSAD ? ». *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité – Cahiers de l'APLIUT*.

Chachkine, E. (2014). « Pour une reconnaissance des sujets énonciateurs »