



Sylviane MARTIN, axe 2

Ses recherches portent sur l'expérience des sujets en situation de formation. Elles visent plus particulièrement la compréhension de l'émergence de traces d'événements passés, qui sont propres aux sujets, dans le vécu de l'activité de formation, et la façon dont ces traces événementielles impactent, à la fois, l'activité de formation, et, l'expérience vécue par les sujets. Ses recherches se sont concentrées sur l'activité graphique en formation des enseignants, ainsi que sur l'activité de méditation proposée dans l'accompagnement thérapeutique de malades atteints d'insuffisances rénales. Elles ont privilégié une approche phénoménologique, qui s'appuie sur les notions de « trace » (Derrida) et d'expérience de l'événement (Romano). L'expérience y est envisagée du point de vue d'un « sujet percevant » (Merleau-Ponty), hors des dichotomies traditionnelles comme celles de corps /esprit ou encore intériorité/extériorité. Cette conception dynamique de la perception prend en compte les recherches contemporaines menées dans le cadre de la neurophysiologie de l'action, dans laquelle « la perception est contrainte par l'action, elle est simulation interne de l'action, elle est jugement et prise de décision, elle est anticipation des conséquences de l'action » (Berthoz).

Les résultats concernent tout d'abord, les processus micro décisionnels en œuvre dans l'acte posé en formation et impliqués dans la mise en trace d'expériences d'événements passés. Ensuite, la reconnaissance même de ces événements passés à travers ses traces ouvre à une mise en perspective de soi-même. Ce « re-vécu » spécifique est impliqué dans le processus d'évaluation de l'activité de formation.

Mots-clé : *expérience, trace, perception, action simulée, décision, re-vécu.*

PUBLICATIONS 2013-2014

Chapitre d'ouvrage

Martin S. (2013). Approcher re-vécu et reconstitution d'une expérience calligraphique. In J-M. Barbier J.-M. & J. Thiévenaz (eds), *Le travail de l'expérience*, Paris : L'Harmattan.